

ANTONELLA D'ASCENZI

Creadora e Intérprete y de
danza contemporanea.
Especializada en temas de
género

Domicilio: Mataró (Barcelona)

- fecha de nacimiento 26/04/1978

Teléfono: 622 88 77 75

E-mail: info@antonelladascenzi.com

Página web: www.antonelladascenzi.com

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Coreógrafa/Intérprete de danza
contemporanea:

FILAR: espectáculo de danza multidisciplinar para público familiar. Espacio: teatro.



25 de mayo 2021 presentación breve en el "Festival Arrivano dal mare" de Ravenna (Italia), 5 octubre al Festival Incanti de Turin (Italia), 7 de octubre de 2021 International Puppet & Pantomime Festival of Kilkis a Grècia, el 22, 23 y 24 octubre Sala Melmac, Barcelona, 20 de noviembre 2021 Can Gassol de Mataró, 12 de diciembre 2021 Sala La Cate Figueres, 16 de enero 2022 **ESTRENO** LaSala Miguel Hernández Sabadell , 27 de marzo 2022 DANSA

METROPOLITANA Teatre Alegria Terrassa, 2 de abril 2022 **MOSTRA DE IGUALADA**, 1 de mayo 2022 **FIRA de TITELLES de Lleida**, Teatre Escorxador, Auditorio de Cardedeu 15 de octubre 2022, LAVA Valladolid 6 de noviembre 2022, La Sala de Argentona 13 de noviembre, Teatro Jaume Colom 12 de febrero 2023 Parla (Madrid), Auditorio de San Ildefonso Dansa Metropolitana 12 de marzo 2023, Palacio de la Audiencia Nacional el 25 de abril Soria, 30 de abril 2023 Auditorio de Llinars del Vallès, 5 y 6 de mayo 2023 Teatro Municipal de Ourém, 7 y 8 de mayo Teatro Sá da Bandeira de Santarém, Portugal, Teatro AUDITORIO DE GUARDO el 24 de mayo 2023 Palencia, **63° INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL IN ŠIBENIK - CROATIA** el 26 de junio 2023,

Obra seleccionada en el XXI° Circuito de la RED de Teatros Alternativos con gira ([VER ENLACE](#)):

22 de septiembre 2023 Teatro del Raval (función escolar) Gandia, Comunidad Valenciana, 23 de septiembre 2023 Teatro del Raval, Gandia, Comunidad Valenciana, 30 de septiembre 2023 La Nave del Duende, Casar de Cáceres, Extremadura, 1 de octubre 2023 La Nave del Duende, Casar de Cáceres, Extremadura, 11 y 12 de noviembre 2023 La Escuela de Teatro Antzoki, Pamplona, Navarra, 15 de noviembre 2023 Sala Guirigai, función escolar doble pase, Los Santos de Maimona, Extremadura,

5 de noviembre 2023 Celler de Vila-seca, Tarragona, **2 y 3 de diciembre 2023 Naves del Español en Matadero, Madrid**, 10/12/2023 Festititeres, Alicante, 27/01/2024 Teatro Auditorio Can Palots, Canovelles, Cataluña, 6 de febrero 2024 Campaña Escolar, doble actuación Castellar del Vallès, Cataluña, 8 de febrero 2024 **JAMC - Journées des Artes de la Marionnette de Carthage, Tunisia**, 25 de febrero 2024, Teatro Municipal Vacarisses, Cataluña, 17 y 18 de abril 2024 Campaña Escolar, doble actuación Ripollet, Cataluña, 23 de abril 2024 Sala La Vidriera en Camargo, Cantabria, 5 de mayo 2024 Atrium Teatro, Viladecans, Cataluña, **del 9 al 12 de mayo Festival Teresetes Mallorca**, 5 de octubre de 2024 Muestra de Títeres de Bergara (Pais Vasco), 14 de octubre de 2024 **Danza Xixón**, Gijón (Asturias), 19 de enero de 2025 Teatro El Progreso, Martorell.

HILOS, espectáculo de danza multidisciplinar para público familiar. Espacio: site specific, parque infantil.



Coreografía e interpretación, estreno del 26 al 28 de mayo 2023 al **Festival TAC de Valladolid**, 14 de abril 2024 al Ametlla del Vallès, Festival d'Alger a Valencia 8 de junio 2024, 10 de octubre de 2024 Barrio de Bonavista de Tarragona, 19 de octubre de 2024 **Festival Firobi**, Vilassar de Mar (Barcelona),

SALIDA DE EMERGENCIA, espectáculo de danza multidisciplinar para público adulto.
Espacio: teatro.



Pre-estreno: 1era Jornada PIADS-Espai Jove La Fontana 8 de mayo '14, Barcelona, 27 y 28 de septiembre en el Espacio escenico El Huerto - Gijon (Asturias), 2 de octubre en la 9ª MOSTRA LABORATORI D'ARTS ESCÈNIQUES TÍSNER, Barcelona, Festival El meu vei fa la performance CC Can Felipa Barcelona 6 de Febrero 2015, CC Sagrada Familia 26 de marzo de 2015, Mediterranean Dance Center 26 septiembre 2015 San Vincenti Croatia, Centre Cívic Barceloneta el 25 de febrero 2016, Devir CAPA en Faro Portugal el 1 de abril 2016, **ESTRENO 22 y 23 de junio Teatro Victoria Eugenia** San Sebastian Donostia, País Vasco, 16 de julio en Madrid Rio - Puente del Rey, Festival TEST el 15 de octubre 2016 in Avinyò - Cataluña, 30 de septiembre 2017 L'estruch Fabrica de Creación, **XV Circuito de la Red de TEATROS Alternativos**, gira en: 15 y 16 de septiembre 2017 en Sala El Montacargas (Madrid), 17 y 18 de octubre Sala Ultramar (Valencia), 20 y 21 de octubre 2017 Teatro de la Sensación (Ciudad Real), Teatro Monumental de Mataró el 4 de diciembre 2020, 28 de agosto 2021 Teatre Sindicat Lladó (Girona), 26 de noviembre 2021 La Zubia (Granada), **Teatro de Tarragona** 8 de marzo 2023, Festival Vaivén Sant Pere de Ribes Cataluña 14 de julio 2023, 12 de abril 2024 Sala Pepita Casanellas, Barcelona.

PICCOLO CIRCO DE HILO, espectáculo de danza multidisciplinar para público familiar.
Espacio: teatro.



Pre-estreno en Espai Tisner-C.C. Cotxeres Borrell Barcelona 19 de febrero 2012, C.C. Les Corts 27 de julio y 28 de octubre de 2012, Sala Fenix, del 1 al 23 febrero de 2014 Barcelona, Can Felipa el 27 de abril 2014, Festival Tamborinada 1 de junio '14, Versión de calle Fiesta Mayor Prosperitat 28 de mayo 2014, Festival Mojoca del 1 al 3 de agosto Italia, **ESTRENO DE CALLE A LA FIRA TARREGA** del 12 al 14 de septiembre 2014, Fiestas del Pilar-Zaragoza Off de calle 7 de octubre '14, Zaragoza, MEG Festival de Sant Gregori el 15 de noviembre '14 (Gerona), CC Riera Blanca el 29 de noviembre, Barcelona, CC Torre Llobeta 31 de enero 2015, Teatro La Espiga 22 de febrero '15 Barcelona, Café de las artes 22 de marzo 2015 Santander, CC URGELL 27 de marzo de 2015, 18 de abril CC Sortidor, Barcelona, 5 de junio INUND'ART Girona, Festival Molino a la fresca 7 de junio Molina de Aragón, Anfiteatro de Cornellá 6 de setiembre 2015, Teatre Bravium en Reus el 31 de enero 2016, 8 de mayo, Ateneu el Clot Barcelona, Festival Ròmbic del Ateneu9 Barris y Associació Titellaires de Roquetes el 19 de marzo 2016, 15 de mayo 2016 en el C.C.H. Cardenal Gonzaga Sierra Norte en La Cabrera Madrid, 5 de junio 2016 Tamborinada, Parc Ciutadella Barcelona, 11 de septiembre Festival Feslida, 10 de diciembre CC Pilar Miró en Madrid, 7-9 de abril 2017 FESTIVAL MITMO Mostra internacional de títeres Mollét del Vallés, Cataluña, Auditorio Barradas 16 de noviembre 2017 en Hospitalet Llobregat, Auditorio Junta Municipal de Distrito Barrio Vivero en Fuenalabrada 26 de noviembre 2017, CC Pepita Casanellas el 28 de enero 2018 en Barcelona, CC Electric el 9 de febrero 2018 en Barcelona, **RE-ESTRENO Can Gassol** en Mataró el 20 de octubre 2018, Auditori Santa Susana, 14 de septiembre 2019, actividad incluida en el Programa.cat (Cataluña), Teatre Lleialtat 5 de octubre 2019 Barcelona, FESTIVAL FIROBI 6 de octubre 2019 Vilassar de Mar (Cataluña), **Seleccionado en el Circuito de la RED DE TEATROS ALTERNATIVOS 2019**, con gira: 10 de noviembre Teatro de la sensación en Ciudad Real, 15 de diciembre Ea! Teatro, Albacete, 22 de

diciembre Sala El Montacargas, Madrid.

8è Tast d'Espectacles Familiars 16 de noviembre, Teatre del Centre Parroquial, Sant Feliu de Llobregat (Barcelona), FESTIVAL TITIRIPALMA el 20 de noviembre, Palma del Rio (Cordoba), **FESTIVAL TITIRIJAI** 2019 del 28 de noviembre al 1 de diciembre, San Sebastian (Pais Vasco), CC Carlos Cano el 23 de octubre 2020 a La Zubia (Granada), **Festitíteres** de Alicante el 5 de diciembre 2020, **SAT! Sant Andreu Teatre** 20 de diciembre 2020, 14 de febrero 2021 al CC Nicolás Salmerón de Madrid en la programación de *21 Distritos*, 14 de mayo 2021 Festival de títeres y trotamundos de Hervás, 3 de septiembre 2021 Feira de Teatro de Bonecos, Marionetas e Formas Animadas, Portugal, 17 de septiembre 2021 Festival Titiriguada de Guadalajara, 19 de septiembre 2021 PALAZUELOS DE ERESMA (Segovia) en el Circuito Escénico de Castilla y León, 13 noviembre 2021 Palacio de Congresos a Jaca Aragón, 19 de marzo 2022 Burgos, Circuito de Castilla y León en el Circuito Escénico de Castilla y León, 2 de Febrero 2025 **JAMC - Journées des Arts de la Marionnette de Carthage, Tunisia.**

(ELLAS) coreografía e interpretación, Festival Coreografías para no bailar, pieza 19 y 20 de junio 2015 Donostia-San Sebastian

FIGURANTE en À louer, cía Peeping Tom, Festival GREC, Mercat de las flors 15-17 julio 2015

ALTRAME, coreografía e interpretación, pieza corta de danza-teatro, presentada en

MICRONESIA- PARK IN PROGRESS del 24 al 25 de octubre, del 2014 Huesca. ESTRENAT CC Casa Grogà Barcelona, Ciclo Miratges CC Vil·la Florida el 14 de mayo '15 Barcelona,

EXPERIMENTAL ROOM FESTIVAL, 25 de junio '15 Antic Teatre Barcelona, Festival Decorrido 17 de octubre 2015 en Murcia, Festival Fisures de Palafolls el 19 de junio 2016

INTERPRETE DE TEATRO FÍSICO en el Institut del Teatre de Barcelona, 2013-2015

Vertical dreams, coreografía de la pieza de Lorraine Gallen, primavera 2014, Barcelona

CUERPO IMAGINADO, performance site specific coreografía e interpretación, 27 de noviembre 2014 in CC Sarrià, 7 de marzo 2015 in CC Torre Llobeta Barcelona, 25 de noviembre 2015 en la Rambla del Raval.

ESCALES DE SOL-LA, coreografía e interpretación, peça inacabada, performance site specific, festival Setfiles, 21 noviembre de 2013, Barcelona

BODIES IN URBAN SPACES de la Compañía Willi Dorner, 21, 22 y 24 de septiembre, MERCÈ 2013 Barcelona.

WE ARE GERRYING, performance de danza dirigido por Paz Rojo y Christian Duarte, Festival IMPULS TANZ, 5 de agosto 2011, Viena

DON'T CRASH IN CASE OF FIRE, coreografía de Sara Simeoni. Presentada a FESTIVAL LA PIATTAFORMA, Torino, 30 de junio '10, OPERA ESTATE FESTIVAL VENETO, Ciclo A PIEDE LIBERO, 18 de julio '10.

CHAMBERS OF HORROR CIRCUS cía Residui Teatro, 10-12 de septiembre 2009, Fabrik Potsdam, Alemania.

FRAIL HOUSE, coreografía de Khosro Adibi, danza urbana, 28 de octubre '07, Arce (Italia)

LÍNEAS DE LA MANO teatro-danza de calle, Festival PERPETRACIONES del C.C. San Martí el 28 de mayo de

2011, Barcelona, Festival de Circo y Teatro de Avila, 7-10 de julio de 2011, Avila

LEJANAS teatro-danza, Festival Quincena Teatral Bilbao 12 de noviembre 2011, Festival Donart, 24 de marzo 2011.

ALMAS 5.17 cía. Residui Teatro, presentada en España: C.C. Lucero, 5 de marzo 2010, C.C. San Fernando de los Ríos, 9 de abril de 2010, La otra Mirada - IV Encuentro internacional de Mujeres en el Teatro, 15 de octubre 2009, Alcalá de Guadaíra, Sevilla, Línea de las Artes CC La Elipa, 30 de enero y 20 de Marzo '09, Festival Mujeres Dramaturgas del Teatro Lagrada, estreno en castellano 13 - 30 de noviembre '08, Festival La Alternativa 20 ed. 28 - 31 de enero de 2007 en Madrid.

Presentada en Italia: Y la otra Incógnita, 21-22 de abril '07, Rialto, Roma, Duncan 3.0, 31 de marzo, 1º de abril '07, Roma, Festival TroiaTeatro, 4 de agosto '07, ciudad de Troia.

EL CIRCO DE LAS MARIPOSAS, presentada en CC El Sortidor el 22 de noviembre '14, Teatro La Usina 28 y 29 de septiembre 2013, Fiesta de la Primavera el 25 de mayo 2013 en Barcelona, C.C. AGATA, 10 de mayo '13, Madrid, Centre Cultural Santa Maria del Camí el 6 de abril '13 Palma de Mallorca, Teatre de Villafranca de Bonany 7 de abril '13 Palma de Mallorca, Festival Romanistan el 30 de junio '12 en Barcelona, Fiesta Mayor Poble-sec el 15 de julio '12 en Barcelona, C.C. Oporto de Madrid el 30 de octubre de 2011, C.C. Lazaro Carreter el 6 de noviembre de 2011, C.C. Garcia Lorca Madrid el 13 de noviembre de 2011, "Festival Artistas de calle" 20 de mayo Soria, IV Certamen de Teatro de Cuentacuentos "Tierras del Torio", San Feliz de Torío (León), 16 de Julio de 2011 "Líneas de las Artes" C.C. Príncipe de Asturias 30 de abril Madrid, Plot Point Art Espacio 8 de mayo de 2011 Madrid, Cincomonos Art Espai, sábados de enero y febrero de 2011 Barcelona, Teatro El Montacargas, 26 de diciembre de 2010 Madrid, CC Clara del Rey, 27 de diciembre de 2010 Madrid, Teatro Caldero de Cobre, 16 y 17 de octubre, 29 de diciembre de 2010 Madrid, Teatro Janagah, 9 de octubre de 2010 Madrid, La Tabacalera, jornada de SOS Racismo, 18 de septiembre de 2010 Madrid, C.C. San José de Calasanz: 13 de febrero 2010 Madrid, CEPI - hispano centroamericano, 8 de mayo 2010 Madrid, CEPI - Hispano Marroquí, 10 de abril de 2010 en el marco del Día Internacional del Pueblo Gitano, Pitiflu-Corte Inglés, del 6 al 27 de marzo 2010

DESPUÉS DE DIOS, Cía Residui Teatro en colaboración con Cartaphilus Teatro (México).

Presentada a Teatro Rampa Prenestina 24-29 de mayo '05 Roma, Villaggio 700 Universidad "La Sapienza" Roma 1 de julio '05, Ubusetete - IVº feria de las alteridades teatrales Roma 16 de noviembre '05, Teatro Vignola Bari 6 de abril '06.

... Y SI FUERA QUE MORIRÉ MAÑANA, Producción de Residui Teatro. Presentado en: Castillo Orsini Avezzano, 12 de febrero '05, Frammenti ciclo alternativo teatral a Módena 20 Aprile'05, Villaggio 700 La Sapienza Roma 24 de junio '05, Le streghe di S. Giovanni Roma 28 de junio '05, Coop. "Robert Owen" 19 de agosto '06 Taranto, Centro Teatro estudio de Caserta 19 de noviembre '05, Destini incrociati ciclo Teatro Vascello Roma 4 de junio '04, Marte Live Roma 15 de junio '04, Il lavoro precario, congreso de la "La Sapienza" de Roma 4 de junio '04, Rampa Prenestina del 15 al 20 de junio de '04 a Roma, Teatro Raúl Flores Canelo, CENART, Ciudad de México, 29 de agosto '04, Trasversalidades del Teatro: Festival internacional a Patzcuaro (México) 7 de septiembre '04, Noche Blanca 18 de septiembre '04 Roma, Teatro in Cortile 9-10 de octubre '04, Ubusettete Roma 26 de noviembre '04, Oltre il cerchio perfetto Roma 4, 5, 6 de diciembre '04, Teatro La idea Sambuca di Sicilia 18 de diciembre '04, Teatro Ciudad de Erice 19 de diciembre '04, Le streghe di S. Giovanni el 26 de junio de 2003, Fiesta del Belvedere Salerno el 23 de agosto de 2003, Ciclo Ubusettete Roma el 1 de octubre de 2003, Teatro in Cortile Roma el 3 de octubre de 2003.

PAX, versión en español y italiano, dirección de Luis Ibar (Cartaphilus Teatro) México. Presentado al Teatro Raúl Flores Canelo, CENART, Ciudad de México (México) 5 - 29 de agosto de '04, VII Encuentro Internacional del Teatro del cuerpo a Querétaro, México el 26 de agosto de '04, Sala Rampa Prenestina 27 de noviembre- 22 de diciembre de 2003, Castillo Orsini de Avezzano el 21 de diciembre de 2003, Resistenze Festival Roma el 15 de diciembre de 2003.

GRANO, cía Index Muda Imago. Presentado en Rampa Prenestina 21-26 junio de '04 a Roma, Ciclo Oltre il Cerchio Perfetto Roma 1, 2, 3 de diciembre '04

OCCUPAZIONI INSOLITE, dirección y coreografía de Marta Ruiz (Colombia). Presentada en Oltre il Cerchio Perfetto 10-13 de septiembre '03 Teatro Villa Lazzaroni Roma, Trnfest, festival de danza, música y performance teatral: Liubliana, Eslovenia el 15 de agosto de 2002, Ciclo "Giovane Fata" de Abraxa Teatro Roma 22-24 de noviembre de 2002, 8º Festival Internacional del Teatro Urbano Roma 3 septiembre de 2001, Ciclo E...VENTI de Abraxa Teatro. (Roma) octubre de 2001, Festival "Jóvenes Artistas de Italia" Catanzaro 4 de noviembre de 2001, Festival internacional del teatro del absurdo, Eugene Ionesco, Bucarest el 18 de noviembre de 2001

DE BABÉLICA GENERATIONE, dirección Paolo Vignolo, coreografía Marta Ruiz, cía Residui Teatro. Presentada en Rampa Prenestina, 18 - 22 de junio, 15- 20 de octubre, 25 de octubre, 8, 15 de noviembre, 2 de diciembre '02 Roma

RACCONTARE I CRONOPIOS, dirección y coreografía de Marta Ruiz, cía Residui Teatro. Presentado al Carnaval en VIº Roma y Escuela Boccaleoni febrero de 2001

RESIDUI ANALITICI, dirección de Paolo Vignolo, espectáculo itinerante en el Metro de Roma (junio de 2000)

ALGARABIA, espectáculo itinerante, dirección de Luis Ibar, Cartaphilus Teatro, México y Paolo Vignolo. Presentado al Carnaval de Ostia, Carnaval en Ostia y X circunscripción del Ayuntamiento de Roma (marzo de 2000)

FOLLIE DELL'ANIMA directa por Gabriele Ciaccia (Teatro de los Colores). Presentado a Avezzano (Aq), del 31 de mayo al 3 de junio de 1995

DRAMATURGIA Y ESCRITURA

Libro MUJERES QUE HABITAN CUERPOS, sobre el homónimo proyecto de danza y género, próxima publicación en octubre 2025 EDITORA NERET

Nadie Mató al minotauro, texto creado con la beca EN blanco 2009-10 de la sala Cuarta Pared de Madrid

Almas 5.17, monologo escrito con Pasquale Marino primer premio Fara Nume 2007 Roma

PREMIOS Y BECAS

Beca de creación 2025 de la TTP - Asociación teatro para todos los públicos

Beca #SOScultura de la Fundación Carulla

Beca Agita del Ayuntamiento de Figueres

Beca de Investigación e Innovación del OSIC - Generalitat de Catalunya

Beca de creación 2021bde la TTP - Asociación teatro para todos los públicos

RESIDENCIA CON BECA IIM-Institut International de la Marionnette de Charleville-Mezières (Francia) 2021

BECA "Carretera i dansa" para la danza aplicada-APDC - Asociación profesional Danza Catalunya 2019

BECA programa SORTUTAKOAK, Residencia in DANTZAGUNEA, primavera 2015, Errenteria España,

BECA DE FORMACIÓN APDC- Asociación profesional Danza Catalunya 2015

Fórum REGIO MARIONETTE, Beca Ramon Llull, proyecto/performance de danza y marionetas, Vergèze, Francia, 2012

BECA DE.MO./MOVIN'UP, Ministerio de Cultura Italiano y GAI - Asociación de Jóvenes Artistas italianos, formación de danza en Festival IMPULS TANZ, Viena 2011

Beca Territori, proyecto de video y teatro comunitario "Alguien pasó por aquí" C.C. Barceloneta 2011-12

Beca Creación dramaturgica "En Blanco 09", Teatro Cuarta Pared, noviembre de 2009, Madrid.

Beca "Campus dance" de Rímini, formación de danza contemporánea julio '07, Italia.

1º premio de "Escritura teatral" del teatro Fara Nume, Roma, texto original de "AlMas", febrero de 2007

Finalista al concurso "Nuevas expresiones teatrales" marzo de 2007, Cremona-Mantova

1º premio Martelive por la performance "... Y si fuera que" Roma, junio de 2004

RESIDENCIAS

Residencia de investigación en el Instituto Internacional de la Marioneta de Charleville-Mézières (Francia) 2021

CLAPS Spettacolo dal vivo Brescia junio 2021

La SALA de Sabadell 2020-22

Can Gassol centro de artes escénicas de Mataró 2018, 2021, 2023

IIM-Institut International de la Marionnette de Charleville-Mezières (Francia) 2020

L'Animal a la Esquena, Celrà Cataluña abril 2017

L'ESTRUCH Fabrica de creació, Sabadell 2017

Programa Brotes Espacio Escénico El Huerto Gijón Asturias septiembre 2014

Park In Progress- Pépinières Européennes Jeunes Artistes en Huesca, proyecto entre Francia y España octubre 2014

Residencia Mediterranean Dance Center San Vicenti, Croatia, septiembre 2015

Devir/capa - centro de artes performativas do Algarve marzo 2016

Cal Gras Avinyó Cataluña octubre 2016

Residencia artística en el Fabrik Potsdam - Centro internacional de danza y teatro, 2009, Potsdam, Alemania.

PROFESORA DE TEATRO, DANZA Y GÉNERO

Proyecto *Mujeres que habitan cuerpos*, curso anual de danza y género para mujeres con espectáculo final. Realizado en el Centro Cívico Barceloneta - ocho ediciones desde 2011 al 2019 - y a Mataró tres ediciones en el 2019-22 en colaboración con Servicio de Igualdad y Ciudadanía, Aula de Teatro y la Vocalía de Mujeres de Laia l'Arquera

PIADs profesora de danza-teatro y género, 2013-actualidad, Barcelona

CENTRE D'ARTS EN MOVIMENT Rocaumbert C. A. curso intensivo *Mujeres que habitan cuerpos* 14 y 15 de marzo 2020 Granollers

Mujeres que habitan cuerpos curso intensivo campaña "Sabadell Libre de Sexismo"

Ayuntamiento de Sabadell marzo 2019

PROGESS S.L. profesora para mujeres, danzateatro y género, Barcelona 2011-17

Fórum contra les violències de gènere, danza-teatro y temáticas de género con adolescentes, 2013-actualidad, Barcelona

Serveis a les Persones Encís SCCL, curso de danza y género, tema micromachismo, 2015-2016

IGUALS I DIFERENTS-PROGESS S.L. profesora de danza-teatro y prevención violencia de género con adolescentes, Instituto Papasseit, Barcelona 2013

GREC- formación para formadores, profesora teatro-danza: Conflicto de género - Lo que cuenta nuestro cuerpo, Barcelona 2012

RAI-Recurso d'animació intercultural, formación para formadores "teatro, movimiento y género"
Barcelona 2012

CARRMM-Centro de atención y recuperación mujeres maltratadas, profesora de teatro-danza
con las mujeres, recupero post-traumático. 2010

ESCUELA POPULAR PROSPERIDAD. Madrid. Profesora de teatro-danza y género para jóvenes
inmigrantes. 2010

PROFESORA DE DANZA Y/O TEATRO

PROGESS S.L. profesora para adultos: teatro físico, danza contemporánea, danza-clown y danza
improvisación, Barcelona 2011-16

TRANSIT SL, dirección curso danza de la Escola Petit Tisner - niños/as y jóvenes-, profesora
danza-teatro adultos, Barcelona 2011-16

LA PICONERA, curso de danza-teatro, Barcelona 2012-13

CINCOMNOS ART ESPAI, profesora danza creativa para padres e hijos, Barcelona 2011-12

GRUPO EDUCATIVO, Madrid. Profesora de teatro para adultos. 2010.

OCYO Y CULTURA, Madrid. Profesora de teatro para niños 2010.

EL MONTACARGAS-ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO. Profesora de expresión corporal,
jóvenes y adultos. 2008-2010

ARJE FORMACIÓN. Profesora teatro para mayores 2009

PROFESORA DE TEATRO, DANZA EN OTROS PROYECTOS SOCIALES

SILENCIADOS, SUBVENCIÓN UE. Madrid. Profesora teatro-danza para colectivo de jóvenes
inmigrantes. 2009

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, MÍRAME BIEN, SUBVENCIÓN UE. Madrid. Profesora de teatro-
danza para jóvenes. 2008

EL MONTACARGAS S.L. TEATRO DE PAZ, SUBVENCIÓN UE. Madrid. Ideación del programa
formativo. 2008

FRAIL HOUSE, Italia, Coordinación e ideación del programa formativo, tema: danza y memoria
popular. 2007

FORMACIÓN

Formación Reglada

LICENCIADA en Ciencia de la Comunicación, tesis "Espacio en la Video Arte y en el
performance", Universidad LA SAPIENZA, 2005, ROMA

Formación Complementaria

IMPULS TANZ, formación con Joe Alegado, Kaori Ito, Ori Flomin, Paz Rojo, Christian Duarte,
Kenji Takagi 2011-12, Viena.

AREA ESPAI DE DANSA Y CREACIÓ, danza contemporánea y clásica, 2011-12, Barcelona



PLAN PROFESIONAL DE DANZA CONTEMPORANEA, Escuela Carmen Senra, 2010, Madrid
TEATRO FÍSICO Y TRABAJO DEL ACTOR, Formación permanente de la cía. Residui Teatro,
1999-2009. Roma y Madrid

ESCUELA KAREN TAFT, curso de danza contemporánea con Francesc Bravo, Madrid 2008-2009
CURSO DE TEATRO-DANZA dirigido por Marta Ruiz Roma 2000 - 2003. Curso de elásticos
aéreos en Madrid, 2009.

ESCUELA IALS - Instituto Entrenamiento Profesionales Espectáculo, danza contemporánea,
2006-2007 y 2010, Roma.

DANZA Y COREOGRAFÍA, IPL-International Performers Lab, por Khosro Adibi (Bruselas), 2006 -
2007. Roma

CURSO DE TEATRO FÍSICO, Centro de Formación actoral de TV Azteca, 2006. Ciudad de
México.

TALLER DE MARIONETAS PEPE OTAL, 2010-2011, Barcelona.

ESCENOGRAFÍA Y DRAMATURGIA DE LA LUZ, Paolo Baroni, 2002 Roma